



СИСТЕМА
МЕНЕДЖМЕНТА
КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

ПЛ СМК НГПУ
700250-4801-2017

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «НГПУ»

_____ А.Д. Герасёв

_____ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
ОЛИМПИАДЕ ИСКУССТВА «ОБРАЗ»**

Предисловие

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ФГБОУ ВО «НГПУ».

Сведения о документе

1 РАЗРАБОТАН рабочей группой под руководством В.С. Елагина, канд. ист. наук, директора института искусств

Члены рабочей группы

М. О. Кучеревская, канд. пед. наук, доцент, заместитель директора по научно-методической работе

Е.В. Лисецкая, канд. пед. наук, заведующий кафедрой дизайна и художественного образования

М.В. Соколов, д-р пед. наук, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства

О.В. Шаляпин, д-р пед. наук, заведующий кафедрой изобразительного искусства

2 ВНЕСЕН управлением менеджмента качества

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ с 08.12.2017 (приказ от 08.12.2017 № 519-УМФ)

ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА

Руководитель экспертной группы:

Н.В. Алтыникова, канд. пед. наук, проректор по стратегическому развитию

Члены экспертной группы:

И.В. Барматина, канд. пед. наук, начальник управления менеджмента качества

Е.Б. Марущак, канд. психол. наук, директор, института дополнительного образования

А.А. Шульга, канд. пед. наук, доц., начальник правового управления

Л.В. Чеканникова, руководитель центра научно-методического сопровождения образовательных организаций

Изменения к настоящему положению утверждаются и вводятся в действие приказом ректора в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 423161-0102-2016 Управление документацией системы менеджмента качества. Общие требования. Информация об изменениях рассылается по подразделениям и размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» в разделе Система менеджмента качества. В подлинник и учтённые рабочие экземпляры положения изменения вносятся сотрудниками отдела аудита и мониторинга качества управления менеджмента качества в сроки, установленные приказом.

1 Область применения

1.1 Настоящее положение устанавливает цели и задачи региональной студенческой олимпиады искусства «Образ», определяет требования к участникам, порядок организации и проведения.

1.2 Действие настоящего положения распространяется на работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО «НГПУ»), участвующих в организации и проведении региональной студенческой олимпиады искусства «Образ» и на участников олимпиады.

2 Общие положения

2.1 Региональная студенческая олимпиада искусства «Образ» (далее – Олимпиада) является профессиональным конкурсом в области педагогического образования, проводится ФГБОУ ВО «НГПУ» при информационной поддержке Союза ректоров педагогических вузов Сибири один раз в два года(биеннале).

Учредителем Олимпиады является ФГБОУ ВО «НГПУ». Организация и проведение Олимпиады осуществляется институтом искусств.

2.3 Приказом ректора утверждается состав организационного комитета, методической комиссии, жюри, сроки и график проведения Олимпиады.

2.4 Для организации и проведения Олимпиады создается организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет), председателем Оргкомитета является ректор, заместителем председателя – директор института искусств.

Оргкомитет обеспечивает общее методическое, организационное и информационное обеспечение, утверждает списки участников, рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады, утверждает списки победителей, подводит итоги Олимпиады.

2.5 Методическая комиссия разрабатывает олимпиадные задания, критерии и методики оценки выполнения заданий Олимпиады, проводит анализ проведения Олимпиады, представляет в Оргкомитет предложения по совершенствованию организации проведения Олимпиады.

2.6 В целях достижения максимальной объективности в процессе определения победителей Олимпиады, а также разрешения возникающих при этом споров формируется жюри Олимпиады. Жюри качественно проверяет олимпиадные работы, определяет кандидатуры победителей, формирует оценочные листы и ведомость, и предоставляет в Оргкомитет в установленные сроки. Состав жюри формируется из преподавателей института искусств и приглашенных специалистов из вузов-участников.

2.7 Информация и организационные материалы по проведению Олимпиады размещаются на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» (<http://www.nspu.ru/>) в разделе Дополнительное образование/Конкурсы.

3 Цели

Целями Олимпиады является совершенствование учебного процесса, а также повышение качества подготовки бакалавров и специалистов, повышение интереса студентов к избранной профессии, выявление и активизация одаренной молодежи, а также расширение делового партнерства и взаимодействия между вузами-участниками Олимпиады.

4 Требования к участникам

4.1 К участию в Олимпиаде приглашаются студенты 2-4 курсов, осваивающие образовательные программы высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (Изобразительное искусство; Декоративно-прикладное искусство в образовании; Дизайн в образовании); «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», «Дизайн» (Графический дизайн); «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.

4.2 Предварительный отбор олимпиадных работ (участников) осуществляется в образовательной организации, направляющей участников в соответствии с критериями оценивания олимпиадных работ (таблица 1). Порядок проведения предварительного отбора определяется образовательной организацией самостоятельно.

4.3 Участники Олимпиады могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

5 Номинации

5.1 В рамках Олимпиады выделены следующие номинации:

- а) живопись;
- б) графика;
- в) декоративно-прикладное искусство;
- г) фотография.

6 Требования к олимпиадным работам

6.1 Олимпиадные работы отборочного этапа

6.1.1 Требования к работам:

а) по номинации «Живопись» – академический натюрморт из бытовых предметов на сближенные цветовые отношения (акварель, гуашь);

б) по номинации «Графика» – академический натюрморт из бытовых предметов в тоне (карандаш);

в) по номинации «Декоративно-прикладное искусство» – проект комплекта изделий декоративно-прикладного искусства (текстильный, расписной, кованый, керамический);

г) по номинации «Фотография» – цветные или черно-белые фотографии (авторская коллекция фотографий на свободную тему, в количестве не более 10 работ). Фотографии выполняются с использованием цифровой фотоаппаратуры, в том числе с применением специальных программ для редактирования фотографий.

6.1.2 Требования к формату представления работ: фотография работы – файл .jpeg, разрешение 300 dpi, размер по номинациям «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное искусство» не менее формата А2 (420x594), по номинации «Фотография» – 20x30. В названии файла должно быть указано на русском языке фамилия, участника, наименование организации, номинация.

6.4.5 Задания заключительного этапа выполняются:

а) по номинации «Живопись»: декоративный натюрморт из бытовых предметов на контрастные цветовые отношения (акварель, гуашь). Время выполнения работы 6 часов в течение одного дня;

б) по номинации «Графика»: декоративно-графический натюрморт из бытовых предметов (карандаш, тушь, бело-черная гуашь). Время выполнения работы 6 часов в течение одного дня;

в) по номинации «Декоративно-прикладное искусство»: создание проекта изделия декоративно-прикладного искусства с учетом специфики материала и техники изготовления. В основе должна быть монокомпозиция в геометрически правильном обрамлении. Время выполнения работы 6 часов в течение одного дня;

г) по номинации «Фотография»: Творческая фотография. Участник представляет фотографии, снятые в течение 1 соревновательного дня (1 соревновательный день – 6 астрономических часов) на тему, заданную жюри на месте. Фотоработы выполняются участниками своей цифровой фотоаппаратурой. Участникам разрешается подготовить (обработать) до 10 фотографий из отснятого материала с применением специальных программ для обработки фотографий на своем или предоставленном организаторами компьютере. По требованию жюри участник должен предоставить исходные файлы высокого разрешения на USB-флэш-накопителе.

6.5 Конкурсные работы, выполненные конкурсантами в период проведения Олимпиады, участникам не возвращаются.

Олимпиадные работы (в том числе представленные на предварительный отбор участников) могут публиковаться в печатных материалах, издаваемых по итогам Конкурса.

6.6 Соблюдение авторских прав осуществляется ФГБОУ ВО «НГПУ» в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц несет лицо, подавшее заявку на участие в Олимпиаде. В случае возникновения претензий третьих лиц в отношении работ, представленных на Олимпиаду, лицо подавшее заявку на участие в Олимпиаде, обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет, при этом работа снимается с участия в Олимпиаде.

7 Порядок проведения

7.1 Прием заявок

Для участия в Олимпиаде образовательные организации, направляющие участников, представляют на электронный адрес Оргкомитета заявку на участие (приложение А) и олимпиадные работы участников (не позднее чем за 14 дней до начала Олимпиады).

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к участию в Олимпиаде работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

Предоставление заявки на Олимпиаду является подтверждением факта ознакомления и согласия участника с правилами проведения Олимпиады (настоящим положением).

7.2 Регистрация участников

Регистрация участников осуществляется в день проведения Олимпиады согласно графику проведения, в присутствии участника по предъявлению паспорта (или другого документа с фото, подтверждающего личность).

7.3 Получение листов для выполнения работ

После прохождения регистрации участникам заключительного этапа выдается один лист бумаги формата А3 для выполнения олимпиадного задания по выбранной номинации с оттиском печати института искусств и регистрационным номером участника.

Олимпиадные работы выполняются материалами участника.

7.4 Выполнение работ

Участникам Олимпиады разрешается прерывать работу для отдыха. Во время отдыха участники могут выходить в коридор и выставочные залы института искусств.

8 Критерии оценивания

8.1 Критерии оценивания олимпиадных работ представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания олимпиадных работ

Номинация	Критерия оценивания	Уровни оценивания		
		Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4	5
Живопись	Гармоничность и целостность цветного решения (колорит) в живописном натюрморте	20	30	40
	Уровень владения живописной техникой (акварель, гуашь) умение обобщать и выявлять главное, умение моделировать форму изображаемых предметов в натюрморте с помощью цвета и передавать материальность в работе средствами живописи	15	25	35
	Грамотность и выразительность композиционного решения, соблюдение пропорций и передача характера изображаемых предметов в натюрморте, выявление их конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения	5	15	25

Графика	Гармоничность и целостность тонового решения (декоративность) в графическом натюрморте	20	30	40
	Уровень владения рисовальной техникой (карандаш, тушь, бело-черная гуашь) умение обобщать и выявлять главное, умение моделировать форму изображаемых предметов в натюрморте с помощью светотени и передавать материальность в работе средствами графики	15	25	35
	Грамотность и выразительность композиционного решения, соблюдение пропорций и передача характера изображаемых предметов в натюрморте, выявление их конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения	5	15	25
Декоративно-прикладное искусство	Уровень владения художественными техниками, умение выявлять главное, умение представить убедительный образ и концепцию	20	30	40
	Грамотность и выразительность декоративного композиционного решения, соблюдение пропорций, степень стилизации и передача характера материала проектируемого изделия, указание основных параметров изделий и монтажные или установочные особенности	15	25	35
	Гармоничность сочетания фона проекта и самого проектируемого изделия, грамотность оформления	5	15	25
Фотография	Композиционное решение фотографии	20	30	40
	Фотографическое качество	15	25	35
	Оригинальность	5	15	25

8.2 Максимально количество баллов – 100.

9 Подведение итогов и определение победителей

9.1 Оценка олимпиадных работ производится каждым членом жюри и фиксируется в оценочных листах.

9.2 Итоговый балл участника по номинации складывается из суммы баллов в оценочных листах членов жюри.

9.3 На основе оценочных листов оформляется ведомость Олимпиады, представляющая ранжированные списки по номинациям и итоговый рейтинг участников.

9.4 Жюри Олимпиады имеет право не выбирать победителей Олимпиады в номинациях в случае недостаточно высокого уровня выполнения олимпиадных заданий.

9.5 В случае, если участники Олимпиады набрали одинаковое количество баллов, жюри имеет право присвоить дополнительно от 5 до 10 баллов за работу отборочного этапа Олимпиады.

9.6 Подведение итогов Олимпиады и определение победителей осуществляется Оргкомитетом по представлению жюри.

9.7 В ведомости по номинациям, участники, набравшие 3 верхние позиции, награждаются дипломами 1, 2, 3 степени по номинациям.

Все участники заключительного этапа Олимпиады получают сертификаты участника.

Победители Олимпиады по предъявлению диплома Олимпиады получают льготное начисление баллов при учете индивидуальных достижений абитуриента магистратуры ФГБОУ ВО НГПУ.

9.8 Руководителям образовательных организаций и ответственным организаторам, участники которых приняли участие в заключительном этапе Олимпиаде, направляются благодарственные письма.

9.9 Сведения о победителях Олимпиады публикуются на официальном сайте ФГБОУ ВО «НГПУ» (<http://www.nspu.ru/>) в разделе «Новости».

9.10 В случае отсутствия победителей на церемонии награждения дипломы и сертификаты высылаются на почтовый адрес организации, указанный в заявке (не позднее 10 календарных дней со дня окончания Олимпиады).

9.11 Апелляция по результатам Олимпиады не предусмотрена и не проводится.

10 Финансирование

10.1 Взимание платы за участие в Олимпиаде не предусмотрено.

10.2 Расходы, связанные с организацией Олимпиады осуществляется за счет внебюджетных средств института искусств.

10.3 Помещение и оборудование, необходимое для проведения Олимпиады предоставляется ФГБОУ ВО «НГПУ».

10.4 Расходы на проезд участников Олимпиады и сопровождающих лиц к месту проведения Олимпиады и обратно, расходы на питание, проживание, транспортное и экскурсионное обслуживание осуществляется за счет участников.

Директор института искусств	_____	__ _____ 20__ г.	В.С. Елагин
	<i>(подпись)</i>		
Заместитель директора по научно-методической работе	_____	__ _____ 20__ г.	М.О. Кучеревская
	<i>(подпись)</i>		
Заведующий кафедрой дизайна и художественного образования	_____	__ _____ 20__ г.	Е.В. Лисецкая
	<i>(подпись)</i>		
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства	_____	__ _____ 20__ г.	М.В. Соколов
	<i>(подпись)</i>		
Заведующий кафедрой изобразительного искусства	_____	__ _____ 20__ г.	О.В. Шаляпин
	<i>(подпись)</i>		

Приложение А

Форма заявки на участие в региональной студенческой олимпиаде искусства «Образ»
Заявка на участие в региональной студенческой олимпиаде искусства «Образ»

Сведения об образовательной организации					
Название образовательной организации (полностью)					
Почтовый адрес (обязательно)		Индекс _____ город _____ улица _____, дом _____			
Фамилия имя, отчество руководителя образовательной организации (полностью)					
Контакты (указать обязательно)		федеральный телефонный код города _____ телефон/факс- _____ mail _____			
Сведения об ответственном организаторе (сопровождающее лицо)					
Фамилия И.О. (полностью)					
Должность					
Контакты (указать обязательно)		федеральный телефон с кодом города _____ сотовый телефон _____ e-mail _____			
Сведения об участнике (участниках) Олимпиады в номинации «Живопись»					
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Курс, группа	Форма обучения (очное, заочное, вечернее, дистанционное, аспирантура)	Наименование образовательной программы	Профиль
Контакты (указать обязательно)		федеральный телефонный код города _____ телефон/факс _____ e-mail _____			
Почтовый адрес (обязательно)		Индекс _____ город _____ улица _____, дом _____			
Размещение в гостинице ФГБОУ ВО «НГПУ» (отметить нужное)					
<input type="checkbox"/> 1-одноместный номер (1000 руб/сутки) <input type="checkbox"/> 2-двухместный номер (550 руб/сутки) <input type="checkbox"/> 3-трехместный номер (400 руб/сутки)					
Сведения об участнике (участниках) Олимпиады в номинации «Графика»					
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Курс, группа	Форма обучения (очное, заочное, вечернее, дистанционное, аспирантура)	Наименование образовательной программы	Профиль
Контакты (указать обязательно)		федеральный телефонный код города _____ телефон/факс _____ e-mail _____			
Почтовый адрес (обязательно)		Индекс _____ город _____ улица _____, дом _____			
Размещение в гостинице ФГБОУ ВО «НГПУ» (отметить нужное)					
<input type="checkbox"/> 1-одноместный номер (1000 руб/сутки) <input type="checkbox"/> 2-двухместный номер (550 руб/сутки) <input type="checkbox"/> 3-трехместный номер (400 руб/сутки)					

Сведения об участнике (участниках) Олимпиады в номинации «Декоративно-прикладное искусство»					
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Курс, группа	Форма обучения (очное, заочное, вечернее, дистанционное, аспирантура)	Наименование образовательной программы	Профиль
Контакты (указать обязательно)			федеральный телефонный код города _____ телефон/факс _____ e-mail _____		
Почтовый адрес (обязательно)			Индекс _____ город _____ улица _____ дом _____		
Размещение в гостинице ФГБОУ ВО «НГПУ» (отметить нужное)					
<input type="checkbox"/> 1-одноместный номер (1000 руб/сутки)					
<input type="checkbox"/> 2-двухместный номер (550 руб/сутки)					
<input type="checkbox"/> 3-трехместный номер (400 руб/сутки)					
Сведения об участнике (участниках) Олимпиады в номинации «Фотография»					
№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Курс, группа	Форма обучения (очное, заочное, вечернее, дистанционное, аспирантура)	Наименование образовательной программы	Профиль
Контакты (указать обязательно)			федеральный телефонный код города _____ телефон/факс _____ e-mail _____		
Почтовый адрес (обязательно)			Индекс _____ город _____ улица _____ дом _____		
Размещение в гостинице ФГБОУ ВО «НГПУ» (отметить нужное)					
<input type="checkbox"/> 1-одноместный номер (1000 руб/сутки)					
<input type="checkbox"/> 2-двухместный номер (550 руб/сутки)					
<input type="checkbox"/> 3-трехместный номер (400 руб/сутки)					
Необходимое техническое обеспечение _____					

Подтверждаю, что участники ознакомлены с положением об Олимпиаде и размещением олимпиадных работ на сайте и в печатных материалах, издаваемых по итогам Конкурса.

Ответственное лицо: _____
(подпись) _____ (И. О. Фамилия)

Руководитель организации: _____
(подпись) _____ (И. О. Фамилия)

М.П.

_____ 20__ г.

Примечание – при количестве участников больше 3-х в таблице добавляются строки.